

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 159»



*Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры учителей
начальных классов*

(протокол № 1 от 28.08.20 г.)

Руководитель кафедры

Е.Г. Семенова

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей № 159»

Т.В. Горбачева



***Рабочая программа курса внеурочной
деятельности***

«Самоделкин»

(социальное направление)

Новосибирск 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Самоделкин» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, планируемых результатов освоения Основной образовательной программой МБОУ «Лицей № 159», Программы духовно-нравственного развития, планом внеурочной деятельности.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения занятий во внеурочной деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Самоделкин» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству, социализация учащихся.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1 год обучения

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
3. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
4. Познакомить с техникой бисероплетения.
5. Обучать художественному моделированию из бумаги.
6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

3 год обучения

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок».
4. Обучать технике бисероплетения.
5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.
6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.

Развивающие:

1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре.
2. Развивать творческую инициативу, смекалку.
3. Развивать память, воображение, мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие,
2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.
3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

4 год обучения

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Обучать бисероплетению.
4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала.
5. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного».

Развивающие:

1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию.
2. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус.
2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд.
3. Формировать потребность в саморазвитии.

Для занятий объединяются учащиеся всего класса, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 12-16 человек.

Результаты изучения курса:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Работа с нитками	3
4	Работа с природным и бросовым материалом.	11
5	Работа с пластилином, соленым тестом.	5
6	Работа с бисером.	4
7	Итоговое занятие	1
	Итого:	33ч

Содержание программы 1 года обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1.Введение (1 час).

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

2.Работа с бумагой и картоном (8 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами. «Заяц», «Лиса». (1 час)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Аквариум», «Барашек на лугу», узоры из бумажных лент (квиллинг) «Букет для мамы». (3 часа)
- Изготовление гирлянд, вырезание снежинок. (2 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (2 часа)

3. Работа с нитками. (3 часа).

- Изготовление поделки «Гномик» (1 час)
- Аппликация из нитяной крошки «Пушистый заяц» (1 час)
- Ниткопись (изонить). «Цветы». (1 час)

4. Работа с природным и бросовым материалом (11 часов).

- Беседа «Будь природе другом»
- Экскурсия в природу. Сбор природного материала. (2 часа)
- Работа с листьями. «Ёжик с яблоками». (1 час)
- Изготовление вазы из семян. (1 час)
- Изготовление цветов из крылаток клена и ясеня. (1 час)
- Изготовление поделок из шишек, желудей, плодов каштана «Пингвин», «Лиса», «Черепашка». (1 час)
- Аппликация из перьев птиц. (1 час)
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Лев», «Царевна-лягушка») (2 часа)
- Панно на плотном картоне из спичек. (2 часа)

5. Работа с пластилином, соленым тестом (5 часов).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Изготовление подвесок на елку из соленого теста. (2 часа)
- Печатание рисунков на пластилиновой основе. (1 час)
- Мозаика на пластилиновой основе. «Улитки» (1 час)
- Лепка. Пластилиновые смешарики. (1 час)

6. Работа с бисером (4 часа).

- Знакомство с материалом, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. (1 час)
- Плетение на проволоке. Плоские фигурки. (1 час)
- Изготовление коллективного панно «Подводный мир» (2 часа)

7. Итоговое занятие (1 час)

Выставка творческих работ (1 час)

**Календарно–тематическое планирование внеурочной деятельности
1класс**

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Беседа. Знакомство с материалами и инструментами для работы.	1	
2	Работа с природны м материало м	Экскурсия в природу. Сбор природного материала Конкурс на самый лучший букет из листьев.	6	
3		Экскурсия в природу. Сбор перьев птиц, крылаток клена и ясеня.		
4		Работа с листьями. «Ёжик с яблоками»		
5		Работа с природным материалом. «Ваза»		
6		Изготовление цветов из крылаток ясеня, клена.		
7		Изготовление поделок из шишек, желудей, плодов каштана. «Пингвин», «Лиса», «Черепашка»	1	
8		Аппликация из перьев птиц.		

9	Работа с бумагой.	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Аквариум»	8	
10		Аппликация из салфеток «Барашек на лугу»		
11		Узоры из бумажных лент (квиллинг) «Букет для мамы»		
12		Оригами. «Заяц», «Лиса».		
13		«Веселые» гирлянды из цветной бумаги.		
14		Вырезание снежинок.		
15-16	Лепка. Соленое тесто.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открыток к 23 февраля . 8 марта «Одуванчики» (ватные диски, цветная бумага).	2	
17-18		Работа с соленым тестом. «Подвески» на елку. Лепка и роспись изделий.		
19	Работа с нитками.	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Изготовление поделки «Гномик».	3	
20		Аппликация из нитяной крошки «Пушистый заяц».		
21		Ниткопись (изонить). «Цветы».		
22	Работа с	«Печатаем» рисунки на	3	

23	пластилин ом	пластилиновой основе.		
24		Выкладывание мозаики на пластилиновой основе «Улитки» Лепка. Пластилиновые смешарики.		
25	Работа с бисером	Инструктаж по ТБ. История бисера. Виды бисера. Техника плетения.	4	
26		Плетение на проволоке. Плоские фигурки.		
27- 28		Изготовление коллективного панно «Подводный мир»		
29- 30	Работа с бросовым материало м	Создание художественных образов на основе спичечных коробок «Лев», «Царевна- лягушка».	4	
31- 32		Панно на плотном картоне из спичек.		
33	Итоги года	Выставка работ.	1	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	11
3	Работа с тканью.	4
4	Работа с природным и бросовым материалом.	11
5	Работа с пластилином, соленым тестом	3
6	Работа с бисером	3
7	Итоговое занятие	1
	Итого:	34

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку по выполнению работы.

1. Введение (1 час).

- Введение в образовательную программу 2 года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном (11 часов).

- Виды бумаги и картона.
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)
- Изготовление объемных игрушек из картона «Слон», «Олень» (1 час)
- Подарок для мамы «Оригинальная сумочка». (1 час)
- Изготовление «живых» игрушек из картона «Хрюша». (1 час)

- Мозаика из бумажных комочков. (1 час)
- Изготовление гирлянд, игрушек, вырезание снежинок.(1 часа)
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги. (1 час)
- Прямое плетение из полосок бумаги. Плетеный человечек.(2 часа)

3.Работа с тканью.(4 часа).

- Знакомство с профессией швеи .
- Прием выполнения швов « вперед иголку», «тамбурный». (1 час)
- Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» Тренировочные упражнения по выполнению швов (1 час)
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 2 часа.

4.Работа с природными бросовым материалом (11 часов).

- Экскурсия в природу. Сбор природного материала.(2 часа)
- Изготовление композиций из засушенных листьев «Сова» (1 час)
- Изготовление поделки «Маленькие парусники» (1 час)
- Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (2 часа)
- Картина из круп «Домик в деревне» (2 часа)
- Работа с фольгой «Лебедь» (1 час)
- Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.(1 час)
- Художественные образы из готовых форм. (1 час)

5.Работа с пластилином, соленым тестом (3 часа).

Профессия скульптора.

- Лепка из пластилина «Яркая бабочка»(1 час)
- Работа с соленым тестом «Ёжик». «Клубничка» (2 часа)

6.Работа с бисером (3 часа)

- Плетение на проволоке. Плоские фигурки по замыслу детей.(1 час)
- Изготовление коллективного панно «Муха-Цокотуха» (2 часа)

7. Итоговое занятие (1 час).

Выставка творческих работ.

**Календарно –тематическое планирование
внеурочной деятельности 2 класс**

1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой 2-го года обучения, материалами и инструментами.	1	
2	Работа с природным материалом	Инструктаж по ТБ. Экскурсия в природу. Сбор природного материала (листьев).	7	
3		Экскурсия в природу. Сбор природного материала (веточек, коры, крылаток).		
4		Изготовление аппликации из листьев «Сова».		
5-6		Мозаика из природного материала на пластилиновой основе.		
7		Изготовление поделки «Маленькие парусники».		
8-9		Картина из круп «Домик в деревне».		
10	Работа с бумагой	Мозаика из бумажных комочков.	10	
11		Объемная игрушка из картона «Слон», «Олень» .		
12		Подарок для мамы. «Оригинальная сумочка».		
13		«Живые» игрушки из картона. Хрюша.		

14-16		Изготовление гирлянд, игрушек к Новому году. Вырезание снежинок.		
17		Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги.		
18-19		Изготовление открыток по замыслу детей.		
20-21	Работа с тканью	Инструктаж по ТБ. Повторение видов ниток. Шитье. Виды швов(вперед иголку, тамбурный).	4	
22-23		История вышивки . Салфетка с тамбурной вышивкой.		
24	Работа с бросовым материалом	Поделки из бросовых материалов. Работа с фольгой. «Лебедь».	3	
25		Художественные образы из готовых форм.		
26		Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.		
27	Работа с пластилином	Работа с пластилином. «Яркая бабочка».	3	
28-29	Работа с соленым тестом	Работа с соленым тестом. «Ежик», «Клубничка».		
30	Работа с бисером	Инструктаж по ТБ. Плетение на проволоке. Плоские фигурки.	3	
31-32		Изготовление коллективного панно «Муха Цокотуха»		

33	Работа с бумагой	Из истории плетения. Прямое плетение из полосок бумаги. Плетеный человечек.	2	
34	Итоговое занятие	Выставка работ.	1	
		ИТОГО:	34ч.	

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	7
3	Работа с тканью.	8
4	Работа с бисером, пайетками	6
5	Работа с природным материалом	7
6	Вязание крючком	4
7	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Содержание программы 3 года обучения (34часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1.Вводная беседа (1 час).

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2.Работа с бумагой и картоном (7 часов).

- Изготовление новогоднего фонарика, гирлянды, снежинок (3 часа)
- Аппликация «Пушистые цветы» (1 час)
- Оригами «В космосе» (1 час)
- Изготовление сувениров к 23 февраля, 8 марта (3 часа)

3.Работа с тканью (8 часов).

- Из истории мягкой игрушки.
- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.(2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» -(2 часа).
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – (2 часа).
- Изготовление настенного кармашка для мелочей (2 часа)

4.Работа с бисером, пайетками (6 часов).

- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.
- Плетение деревьев (4 часа).
- Изготовление из пайеток «Божьей коровки»(2 часа)

5.Работа с природным материалом (7 часов)

- Маски из семян и плодов растений (1 час).
- Экскурсия в парк (1 час)
- Изготовление животных из желудей, шишек, орехов «Гномики», «Рыбки».(1 час)
- Изготовление коллективной поделки «Лесовички» (4 часа)

6.Вязание крючком (4 часа).

- Из истории вязания крючком.
- Пробные плетения (1 час).
- Приемы вязания, вязание столбиков с двумя накидами (3 часа)

7. Итоговое занятие (1 час).

Выставка творческих работ

**Календарно – тематическое планирование
внеурочной деятельности 3 класс**

1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой 3-го года обучения, материалами и инструментами.	1	
2	Работа с природным материалом	Инструктаж по ТБ. Экскурсия в природу. Сбор природного материала .	6	
3		Маски из семян и плодов растений.		
4		Изготовление животных из желудей, шишек, орехов «Гномики», «Рыбки».		
5-8		Изготовление коллективной поделки «Лесовички»		
9	Работа с бумагой	Аппликация «Пушистые цветы»	8	
10		Оригами «В космосе»		
11-13		Изготовление сувениров к 23 февраля, 8марта		
14-16		Изготовление гирлянд, игрушек к Новому году. Вырезание снежинок.		

17-18	Работа с тканью	Инструктаж по ТБ. Из истории мягкой игрушки. Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	8	
19-20		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка»		
21-22		Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани		
23-24		Изготовление настенного кармашка для мелочей.		
25-28	Работа с бисером, пайетками	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Плетение деревьев (4 часа).	6	
29-30		Изготовление из пайеток «Божьей коровки»		
31	Вязание крючком	Из истории вязания крючком. Пробные плетения (1 час).	4	
32-34		Приемы вязания, вязание столбиков с двумя накидами		
35	Итоговое занятие	Выставка работ.	1	
		ИТОГО:	34ч.	

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2.	Работа с природным материалом	3
3.	Работа с бисером	7
4.	Работа с тканью	9
5.	Работа с бумагой и бросовым материалом	7
6.	Вязание	6
7.	Итоговое занятие	1
	Итого :	34

Содержание программы 4 года обучения (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

1.Введение (1 час).

- Введение в образовательную программу 4 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2.Работа с природными бросовым материалом (3 часа).

- Экскурсия в природу. Сбор природного материала.(1час)
- Изготовление композиций из засушенных листьев (по замыслу детей) (2 час)

3.Работа с бисером (7 часов).

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»
- Технология изготовления поделок на леске по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения (1 час)
- Плетение объемных игрушек (4 часа).
- Плетение ажурных браслетов (2 часа).

4.Работа с тканью (9 часов).

- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
- Аппликация из ткани «Новогодняя елка» (2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Пингвин» (2 часа)
«Матрешка» (3 часа) (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

5. Работа с бумагой и бросовым материалом (7 часов)

- Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) (4 часа)
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. (3 часа)

6. Вязание (6 часов)

- Из истории вязания спицами.
- Пробные плетения (лицевые и изнаночные петли) (1 час).
- Приемы вязания, вязание по замыслу детей (5 часов)

7. Итоговое занятие (1 час).

Творческий отчет, выставка.

**Календарно –тематическое планирование
внеурочной деятельности 4 класс**

1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой 4-го года обучения, материалами и инструментами.	1	
2-4	Работа с природным материалом	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев (по замыслу детей)	3	
5 6-8 9-11	Работа с бисером	Инструктаж по ТБ. Просмотр видеофильма «Красота из бисера» Технология изготовления поделок на леске по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения Плетение объемных игрушек Плетение ажурных браслетов	7	
12-15 16-18	Работа с бумагой и бросовым материалом	Инструктаж по ТБ. Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков,	7	

		бутылочных крышек и др.		
19-20	Работа с тканью	Инструктаж по ТБ. Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья	9	
21-22		Аппликация из ткани «Новогодняя елка»		
23-25		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Пингвин»		
26-28		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Матрешка»		
29	Вязание	Из истории вязания спицами. Пробные плетения (лицевые и изнаночные петли)	6	
30-34		Приемы вязания, вязание по замыслу детей.		
35	Итоговое занятие	Выставка работ.	1	

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Материально-техническое оснащение:

- *Хорошо освещенный кабинет;*
- *Стол;*
- *Стулья;*
- *шкаф.*

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Литература для учителя:

- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998..
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Антипова М.А. «Соленое тесто. Необычные украшения. Красивые вещи своими руками» .Ростов н/Д: Владис:М, 2009
- Серия книг «Умелые руки» 2011.

Литература для обучающихся

- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.

Формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- практической работы;
- тестирования;
- конкурсов;
- выставок;
- коллективно-творческих дел.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утреников.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем .

«Покажи, чему ты научился»

/Творческий конкурс-игра./

Задача - придумать и сделать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры.

Инструменты-помощники:

1/ ножницы 2/ клей 3/ карандаш 4/ линейка

5/ циркуль 6/ шило 7/ иглолка с нитками

8/ нож 9/ плоскогубцы

Правила игры:

На игровом поле расположено 25 видов материалов:			
1.	Природный материал	14.	Бумажные или пластиковые
2.	Пластилин	15.	Клеенка
3.	Картон	16.	Вата
4.	Фантики от конфет	17.	Пластиковые бутылки
5.	Фольга	18.	Пенопласт
6.	Салфетки	19.	Яичная скорлупа
7.	Коробочки	20.	Футляр от «киндер-сюрприза»
8.	Цветная бумага	21.	Белая бумага
9.	Ткани	22.	Журнальные вырезки
10.	Пуговицы	23.	Пластиковые трубочки
11.	Пряжа или веревочки	24.	Проволока
12.	Гофрированная бумага	25.	Ленты, тесьма, кружево
13.	Упаковки округлой формы		

1). Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик. Выпавшее на нем число точек - количество материалов, из которых нужно придумать поделку.

2). Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь кидать кубик и последовательно двигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там твои материалы.

Основными формами организации педагогической деятельности в объединении являются:

- индивидуальная работа;

- групповая работа;
- консультативная работа;

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

При проведении занятий используются такие методы:

- объяснительно-иллюстративный (лекция, беседа, собеседование экскурсии, встречи с народными умельцами);
- репродуктивный (выполнение работ по образцу);
- метод проблемного обучения (выполнение и защита творческих работ);
- метод самостоятельной познавательной деятельности (на занятиях в объединении, дома и в библиотеке)
- метод стимулирования и мотивации (создание эмоционально-нравственных ситуаций: поощрение и порицание, участие в выставках);
- метод контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и самоконтроль знаний и умений, контроль выполнения практических работ.

Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, используется вариативный подход при выборе тем программы (в соответствии с индивидуальными запросами и интересами обучающихся).