

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 159»



*Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры учителей
начальных классов*

(протокол № 1 от 29.08.2022 г.)

Руководитель кафедры

Е.Г. Семенова

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Лицей № 159»

Т.В. Горбачева



Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение»

*(предметная область «Русский язык и литературное
чтение»)*

Новосибирск 2022г.

Литературное чтение
Рабочая программа
1 – 4 классы.
Уровень начального общего образования

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в формировании обще учебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирования эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальных навыков работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книги; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Общая характеристика курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», которое направлено на формирование навыка чтения. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»**, включает следующие содержательные линии: аудирование(слушание), чтение, говорения (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого, раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбора вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию

собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст повествование, текст-описание, текст – рассуждение; создание собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирования следующих аналитических умений воспринимать изобразительно - выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой: (ориентирование в книге) учебной, художественной, справочной. По ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственного предпочтения

Раздел **«Круг детского чтения»** реализуется принцип отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Литературная пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе

текста на основе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 394 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 122 часа из них: 92 часа на обучение грамоте (4 часа в неделю, 23 учебные недели), 40 часов на литературное чтение (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа в год (34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к нему.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей

и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

3) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

4) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

5) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

6) умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

7) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

15) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметными результатами обучающихся являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности

3) обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

6) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки

персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая

- ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

6. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки открытого доступа к детским книгам в библиотеки.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»)

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя - защитника Отечества.

Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста)

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи соответствие содержанию заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини – сочинениях (повествование, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества . произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведениям, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Список литературы , рекомендуемой для самостоятельного чтения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: песни, былилици, загадки, пословицы и поговорки русского народа. Пословицы и поговорки народов России.

Сказки. Русские народные сказки. Сказки народов России. Сказки бытовые, про животных, волшебные.

Книги, по которым учились наши предки

Произведения В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Литературные сказки русских писателей XIX века

Сказки В.И. Даля, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина

Литературные сказки зарубежных писателей XVIII-XIX в.

Сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм, сказочные повест Р.Э. Распе,

Рассказы и сказки писателей XIX века о детях

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.Г. Гарина-Михайловского, А.П. Чехова,. В. Гюго

Рассказы российских писателей XX века о детях

Произведения А.Н. Толстого, В.П. Катаева, Ю.П. Казакова

Стихи поэтов XIX – XX вв. о детях

Произведения В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, И.А. Бунина, М.И. Цветаевой, М. Бородинской

Рассказы и сказки российских писателей XIX- XX вв.

Произведения Л.Н. Толстого, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева, С. Черного

Стихи поэтов XIX- XX вв. о родной природе

Стихотворения Е.А. Баратынского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина

Рассказы писателей XIX- XX вв. о родной природе

произведения С.Т. Аксакова, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского, В.В. Бианки, М.М. Пришвина

Наша Родина – Россия

Произведения А.С. Пушкина, А.О. Ишимовой, А.П. Алексеева, О. Тихомирова

В мире фантастики

Произведения Дж. Свифта, К. Булычева, Е.С. Велтистова

Юмористические произведения

Произведения Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина, Э.Н. Успенского

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, гипербол, олицетворение, звукозаписи.

Ориентировка в литературных понятиях :художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли; отношения автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

7. Тематическое планирование

Литературное чтение

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы
<u>Аудирование (слушание)(20 ч)</u>			
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определения жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описания героя.</p> <p>Слушание поэтических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров</p> <p>художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Воспринимать</u> учебный текст: определять цель, <u>конструировать</u> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/1/</p>

		<p>для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответам одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>
<u>Чтение (350 часов)</u>			

<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания.</p> <p>Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>Чтение вслух и про себя</p> <p>чтение вслух – слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров.</p> <p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><u>Читать вслух</u> слог, слова, предложения: плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворения.</p> <p><u>Читать про себя</u>: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>
--	---	---	--

<p>Практическое освоение и умение отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Понимания заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером. Участие в коллективном обсуждении умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать</p>	<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Текст</p> <p>Текст и набор предложений. Художественный текст.</p> <p>Научно-популярный текст. Учебный текст.</p> <p>Отличие художественного текста о научно-популярного.</p> <p>Заголовок в тексте</p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте.</p> <p>Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.</p>	<p>основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст : представлять, предполагать текст по заголовку , теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный):</p> <p><u>Определять</u> жанр, выделять особенности , анализировать структуру, образные средства.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>
---	--	---	--

<p>выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно - изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно -</p>	<p>Тема текста</p> <p>Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно в парах, в группах – сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Составление плана текста</p> <p>Определение главной мысли текста.</p>	<p><u>Сравнивать</u> произведения разных жанров.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части , озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.</p> <p><u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру.</p> <p><u>Выбирать книгу</u> в библиотеке.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>
---	---	--	--

<p>выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербол) данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и героя и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану.</p> <p>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение мысли каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста , в виде вопросов в виде самостоятельно сформулированного высказывания).</p> <p>Самостоятельное свободное использование выборочного</p>	<p>Определение темы каждой части: деление текста на части .</p> <p>выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.</p> <p>Подробный пересказ текста</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов в фрагмент. Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Краткий или сжатый пересказ текста.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения, текста для устного высказывания. Сокращение текста.</p> <p>Краткий пересказ текста.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Характеристика героя произведений. Составление текста на основе отработанных языковых средств. Рассказ о герое по</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>
---	---	--

<p>пересказа</p> <ul style="list-style-type: none"> - по заданному фрагменту, по собственному выбору: <p>характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текстов:</p> <p>художественные, учебные, научно-популярные.</p> <p>Практическое сравнение различных видов текста.</p> <p>Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).</p> <p>Виды информации: научная, художественная. Выходные данные, структура книги,</p>	<p>коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ по внутри текстовой иллюстрации</p> <p>Анализ иллюстрации при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации.</p> <p>Работа с книгой.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>
--	--	--

<p>автор, заглавие, подзаголовки; оглавление, аннотации, предисловие и послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>			
<p><u>Культура речевого общения (110 ч)</u></p>			
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог, как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно -</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устное сочинение</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. Конструировать монологическое высказывание формулировать главную мысль, отбирать</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>

выразительных средств языка для создания собственного высказывания; анализ авторского замысла. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.	Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли сочинения. Выразительные средства языка для высказывания.	доказательства, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать текст, небольшой рассказ, отзыв с учетом особенностей слушателей.	
Культура письменной речи (60ч)			
Нормы письменной речи соответствие содержания заголовков, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях типа текст - повествование, текст - описание, текст- рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв.	Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания. Выразительные средства языка для письменного высказывания. Тип высказывания: текст- повествование, текст - рассуждение, текст – описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.	Определять тему своего будущего письменного высказывания. Определять тип высказывания, отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Создавать письменный текст	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
<u>Круг детского чтения</u>			
Произведения устного народного творчества. Произведения классиков русской литературы XIX-XX	Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и		

<p>веков, классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия школьников. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле.</p>	<p>поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки. Стихотворения, пьесы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей, животных, Родине, приключения, фантастика.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукозапись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Литературные понятия: художественные произведения, художественный образ, искусства слова, автор,</p>	<p><u>Литературоведческая проработка (14 часов)</u> Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы, поговорки. Жанры произведения рассказа, стихотворения, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия. Герои произведения. Характер героя. Средства выразительности.</p>	

<p>сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношения автора к герою; рассказчик. Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихотворения: ритм и рифма.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы; большие фольклорные формы; сказки, басни.</p> <p>Литературная сказка.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, структура.</p>	<p>Сравнение. Олицетворение. Метафора. Гипербола.</p>		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
	<p><u>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (35 часов)</u></p>		

<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценированные, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устная, словесная, рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения.</p>	<p>Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки. Постановка живых картин. Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для чтения по ролям. Инсценирование Определение фрагмента. Освоение ролей, выразительные средства. Устное словесное рисование. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента. Устное сочинение. Определение темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура</p>	<p>Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства, мизансцены.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>
---	---	--	--

	высказывания. Презентация высказывания окружающим.		
--	--	--	--

8. Описание материально-технического обеспечения курса литературного чтения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 – 4 классов (программы, учебники, и др.)	Библиотечный фонд комплектуется с учётом типа школы с русским языком обучения на основе УМК, рекомендованных или допущенных Министерством образования и Науки РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифы. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала.
2	Стандарт начального образования по литературному чтению	
3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
4	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
5	Словари по русскому языку.	
6	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	
7	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	
8	Портреты поэтов и писателей.	
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
10	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	

11	Телевизор	
12	Интерактивные доски (Interactive whiteboard)	
13	Компьютеры (АРМ ученика и АРМ учителя)	
14	МФУ (монохромные и цветные)	
15	Документ-камера	
16	Фотокамера цифровая	
17	Видеокамера цифровая со штативом	
ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
18	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	
19	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку	
20	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	
ИГРЫ И ИГРУШКИ		
21	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин» и др.)	
22	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит» и др.)	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА		
23	Ученические столы двухместные местные с комплектом стульев	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
24	Стол учительский с тумбой	
25	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
26	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	