

Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 159»



*Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры учителей
начальных классов*

(протокол № 1 от _____ г.)

Руководитель кафедры _____

Е.Г. Семенова

«Утверждаю» _____

Директор МБОУ «Лицей № 159»

Т.В. Горбачева



***Рабочая программа курса внеурочной
деятельности***

«Волшебная кисточка»

(общекультурное направление)

Новосибирск 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, планируемых результатов освоения Основной образовательной программой МБОУ «Лицей № 159», Программы духовно-нравственного развития, планом внеурочной деятельности.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду, развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Что поможет младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Цель программы

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1 год обучения

Образовательные:

- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Развивающие:

- расширять художественный кругозор;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность.
- адаптировать детей к школе.
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения

Образовательные:

- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника.

Развивающие:

- развивать образного мышления;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, воображение, усидчивость;
- расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, объективную самооценку;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
- воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира.

3 год обучения

Образовательные:

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- обучать детей владению инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развивать интерес к истории родного края, его культуре;
- развивать творческую инициативу, смекалку;
- развивать память, воображение, мышление;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства.

Воспитательные:

- воспитание зрительской культуры;
- формировать коммуникативные способности личности ребенка;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям.

4 год обучения

Образовательные:

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- формировать умения по оформлению выполненной работы;
- обучать детей владению инструментами и приспособлениями.





Развивающие:

- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус.
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- формировать потребность в саморазвитии.

Основными задачами курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» являются:

-  обучение основам изобразительной грамоты и овладение художественными знаниями, умениями и навыками;
-  развитие художественно-творческих и индивидуально-выраженных способностей ребенка;
-  воспитание творческих качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
-  содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: беседы по истории изобразительного искусства, основы изобразительной грамоты, декоративно-прикладное искусство, оформительская деятельность, лепка, дизайн, конкурсная деятельность (участие в конкурсах детского творчества).

Формы проведения занятий.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую форму. Теоретическая часть включает в себя лекции, беседы, показ иллюстраций. Практические занятия включают коллективные и индивидуальные формы работы. В практические занятия входят экскурсии, выставки, пленэрные занятия.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Полный объем учебных часов – 135, в том числе в 1-й год обучения – 33 часа, во 2-й - 4-й год обучения – по 34 часа в каждый год (по 1 разу в неделю).

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Результаты изучения курса:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли художественного искусства в жизни людей;
- эмоциональное «видение» и выражение красоты художественных произведений;
- понимание эмоции других людей (сочувствие, сопереживание);
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться приёмам передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Учащийся получит возможность научиться:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Содержание программы

1 класс

1. Введение (1 час).

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса первого года обучения;
- вызвать интерес к занятиям изобразительного искусства.

2. Рисование на заданные темы и иллюстрирование (17 часов).

Задачи:

- Учить учащихся передавать свое отношение к сюжету художественно-выразительными средствами;
- Развивать творческое воображение, художественное мышление детей.

Содержание занятий первого года обучения предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок или произведений детских писателей.

3. Декоративно-прикладное искусство (9 часов).

Задачи:

- развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма;
- формировать интерес к народному искусству;
- развивать эстетический и художественный вкус учащихся;
- формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Содержание занятий по декоративно-прикладному искусству первого года обучения включает в себя не только декоративно-прикладное творчество, а так же и оформительскую деятельность и изготовление различных поделок. В процессе выполнения декоративной работы используются: ритм, линия симметрии, круг, квадрат, полоса.

В процессе просмотра детских работ, выделяются самые оригинальные, но одновременно поощряются и все остальные работы.

4. Лепка (6 часов).

Задачи:

- учить детей различать пропорции и пластику формы;
- учить простейшим приемам и навыкам лепки;
- учить видеть и изображать предмет в трехмерном пространстве.

Содержание занятий первого года обучения предусматривает лепку фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных по памяти и по представлению. Процесс обучения лепке начинается с выполнения простейших упражнений – раскатывание на ладони и между пальцами глиняных, пластилиновых или из соленого теста, шариков, цилиндров, колесиков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Первый год обучения. 33 часа

№ П/П	Тема раздела	всего
1	<p style="text-align: center;">Введение</p> <p>Правила техники безопасности. Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии (Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами). Особенности первого года обучения (Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Наброски рисунков «Как я провел каникулы»).</p>	1
3	<p style="text-align: center;">Рисование на заданные темы и иллюстрирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осень золотая». 2. Праздник тёплых и холодных цветов «Холод-тепло». 3. «Первый снег». 4. «Весна – красная». 5. «Первая радуга». 6. «Первые подснежники». 7. «Мой дом - моя крепость». 8. «Праздничный салют». 9. «Мой четвероногий друг». 10.«Я помогаю маме». 11. «Праздничный салют». 12.«По щучьему веленью». 13.«Гуси – лебеди». 14.«Три поросенка». 15.«Кошкин дом». 16. «Царевна – лягушка». 17.Выставка творческих работ 	17

4	Декоративно-прикладное искусство 1. Декоративные узоры. «Узоры деда Мороза», «Волшебный узор». 2. Орнамент. «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды». 3. «Пасхальное яйцо». 4. Открытка из цветной бумаги «С Новым Годом». 5. Квадрат. «Бабушкин ковер». 6. Открытка из цветной бумаги «23 февраля». 7. Монотипия. 8. Открытка из цветной бумаги «8 марта». 9. Круг. «Расписная тарелка».	9 1 1 1 1 1 1 1 1
5	Лепка 1. «Мыши и сыр». 2. Композиция «Цветочный рай». 3. «Три поросенка». 4. «Золотая рыбка». 5. Лепка плоскостной композиции «Пряничный домик». 6. Выставка творческих работ.	6 1 1 1 1 1 1
Итого:		33

Содержание внеурочной деятельности

2 класс

Примерное содержание занятий

1. Введение (1 час).

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
- вызвать интерес к занятиям.

Содержание занятий второго года обучения : ознакомление учащихся с курсом обучения, требование по безопасности труда и пожарной безопасности, правила внутреннего распорядка в учебном кабинете.

2. Рисование с натуры «рисунок, живопись» (5 часа).

Задачи:

- учить сравнивать рисунок с изображением (натурой);
- учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- научить определению в рисунках пропорций, пространственного расположения, общих цветовых отношений.

Содержание занятий раздела второго года обучения, предусматривает рисование с натуры, по памяти и по представлению не сложных по строению и простых по форме предметов.

3. Рисование на темы и иллюстрирование (12 часа).

Задачи:

- учить умению передавать смысловую связь объектами композиции;
- способствовать развитию зрительных представлений, образного мышления, фантазии.

Содержание занятий второго года обучения предусматривает ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятии об иллюстрировании.

4. Декоративно – прикладное творчество (11 часов).

Задачи:

- учить учащихся согласовать цвет декоративных элементов и фон при выполнении декоративных рисунков;
- учить элементарным приемам кистевой росписи;
- учить передавать элементы узора при помощи ритма, применять линию симметрии;
- учить составлению простейших аппликационных композиций;
- развивать творческое воображение, эстетический вкус учащихся.

Цель: вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Содержание занятий по декоративно-прикладному творчеству второго года обучения предусматривает обучения учащихся правилам оформления различных предметов, творческих работ к выставкам по итогам обучения. Рекомендуется использовать разнообразие материалов и техник, известных детям (гуашь, акварель, картон, аппликация, коллаж).

5. Лепка (5 час).

Задачи:

- научить различать пропорции и пластику формы;
- развивать умения и навыки лепки;
- развивать глазомер и творческое воображение.

Содержание занятий второго года обучения предусматривает лепку предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению, лепку простейших тематических композиций. Периодически предлагается лепка на свободную тему (допускается копирование предметов с иллюстраций и фотографий).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

Второй год обучения. 34 часа

№ П/П	Тема раздела	всего
1	<p style="text-align: center;">Введение</p> <p>Правила техники безопасности. Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии (Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами). Особенности первого года обучения (Обсуждение плана работы текущего года, наброски рисунков «Как я провел каникулы». Просмотр летних работ).</p>	1
2	<p style="text-align: center;">Рисование с натуры (рисунок, живопись)</p> <p>1. Рисование с натуры картонной коробки. 2. «Ваза и яблоко». 3. Натюрморт из геометрических предметов. 4. «Цветок в стеклянной баночке». 5. «Ведро».</p>	5
3	<p style="text-align: center;">Рисование на темы и иллюстрирование</p> <p>1. «Снегирь на рябине». 2. Гармония цвета «Дары осени». 3. Основные цвета (синий, желтый, красный). «Цветовой круг». 4. «Мой лучший друг». 5. Цветные кляксы (монотипия). «Цветные сны». 6. «Сказочная птица». 7. «Теремок». 8. Контраст цвета (жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый). «Салют» 9. «Морозко». 10. Басня И.А. Крылова «Слон и Моська». 11. Басня Л.Н. Толстого «Лебедь, щука и рак». 12. Выставка творческих работ</p>	12
4	<p style="text-align: center;">Декоративно-прикладное искусство</p> <p>1. Геометрический орнамент. «Закладка для книги».</p>	11

	2. «Расписной домик».	1
	3. Карнавальная маска.	1
	4. «Зимние наряды». (Украшение узором шапок, варежек, сапожек).	1
	5. Народные промыслы и их современное развитие Гжель. «Гжельский букет».	1
	6. «Городец».	1
	7. «Жостово».	1
	8. «Хохлома».	1
	9. Дымковские игрушки. «Дымковская сказка».	1
	10. Филимоновская игрушка. «На ярмарке».	1
	11. Роспись стеклянной бутылки.	1
5	Лепка	5
	1. «Листья дерева».	1
	2. «Волшебный кувшин».	1
	3. «Барашек на лугу».	1
	4. «Кошка с котенком».	1
	5. Выставка творческих работ	1
Итого:		34

Содержание внеурочной деятельности

3 класс

Примерное содержание занятий

1. Введение (1 час).

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
- вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством;
- донести до учащихся требования по безопасности труда и пожарной безопасности, правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись) (5 часов).

Задачи:

- учить учащихся правильно передавать форму, пропорции, пространственное положение, цвет предметов;
- учить изображать симметричную форму предмета, применяя среднюю линию как вспомогательную;

- формировать умения рисовать несложный натюрморт;
- учить передавать в рисунках с натуры строение фигуры человека.

3. Рисование на темы и иллюстрирование (14 часов).

Задачи:

- учить последовательному построению композиции;
- развивать воображение, фантазию учащихся;
- воспитывать творческий подход к процессу рисования.

4. Лепка (5 часов).

Задачи:

- совершенствовать умение лепить форму;
- развивать чувство формы, объема и пропорций;
- воспитывать усидчивость, целеустремленность.

Лепка по памяти и представлению на занятиях третьего года обучения усложняется. Детям предлагаются более сложные сюжеты и предъявляются более высокие требования. Необходимо использование игровых моментов на занятиях по лепке тематических композиций.

5. Оформительская деятельность (9 часов).

Задачи:

- учить правилам и навыкам оформления выставочных работ;
- развивать творческое воображение, умение подобрать необходимый шрифт в оформлении и его цвет;
- аккуратность, чувство вкуса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

Третий год обучения. 34 часа

№ П/П	Тема раздела	всего
1	Введение Правила техники безопасности. Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии (Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами). Особенности первого года обучения (Обсуждение плана работы текущего года, наброски рисунков «Моя школа»)	1
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	5

	1. Куб, шар, пирамида. 2. Натюрморт «Ваза с цветами». 3. Натюрморт из геометрических предметов. 4. Натюрморт из стеклянной посуды. 5. Плоскостное и объёмное изображение (линия и светотень). «Любимые игрушки».	1 1 1 1 1
3	<p style="text-align: center;">Рисование на темы и иллюстрирование</p> 1. Виды пейзажа. По временам года. «Золотые краски осени». 2. Морской пейзаж. «Ледоход». 3. Деревенский пейзаж. «Моя деревенька». 4. «Праздничный букет». 5. «Праздник». 6. Пейзаж с использованием основных цветов. 7. «Этот день победы». 8. «Фантастический транспорт». 9. «Простоквашино». 10. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 11. Басня И.А. Крылова «Свинья под дубом». 12. «Бременские музыканты». 13. Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица». 14. «Лиса и журавль».	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	<p style="text-align: center;">Лепка</p> 1. Дымковская игрушка «Уточка». 2. «Подкова на счастье». 3. «Веселая улитка». 4. Лепка композиций на свободную тему. 5. Лепка с натуры «Ваза».	5 1 1 1 1 1
5	<p style="text-align: center;">Оформительская деятельность</p> 1. Праздничная стенгазета. 2. Табличка «Осторожно, злая собака». 3. Афиша «Золотой ключик». 4. Изготовление новогодних игрушек из разного вида материала. «Снеговик» (флис). 5. «Кружевные шары» (шарики, нити). 6. Паспарту к своей творческой работе.	9 2 2 1 1 1 1

	7. Выставка творческих работ	1
Итого:		34

Содержание внеурочной деятельности

4 класс

Примерное содержание занятий

1. Введение (1 часа).

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса;
- вызвать интерес к занятиям;
- воспитывать уважение и бережное отношение к трудам художников.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись) (6 часов).

Задачи:

- развивать и совершенствовать умение, видеть и передавать в рисунках с натуры пропорции, конструктивное строение, пространственное положение, перспективное сокращение форм;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым объектам.

Содержание занятий на данном курсе обучения предполагает рисование с натуры как отдельных предметов, так и в группе (натюрморт). Кроме этого предусмотрено так же рисование человека, животных и птиц.

3. Рисование на темы и иллюстрирование (10 часов)

Задачи:

- формирование умения добиваться выразительности рисунка;
- поощрять самостоятельность учащихся в выборе тем и техники исполнения;
- дальнейшее развития у детей воображения, фантазии, творческого подхода к процессу рисования.

Содержание занятий раздела предусматривает рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений, размышлений.

4. Лепка (6 часов).

Задачи:

- учить верно передавать позу, общую форму и характер человека и животного;
- развивать навыки лепки по памяти и воображению;
- развивать навыки композиционного мышления.

Цель: Закреплять и систематизировать сведения и знания учащихся о скульптуре как виде изобразительного искусства.

Содержание занятий раздела предусматривает сочетание лепки на тему с лепкой с натуры.

5. Оформительская деятельность (6часов).

Задачи:

- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу учащихся в придумывании содержания и способов изображения;
- учить выполнению шрифтов в оформительских работах.

В содержании данного раздела входит ознакомление учащихся с интерьером, закономерностями его оформления.

6. Дизайн (5часов).

Задачи:

- учить использовать линию, форму, силуэт, ритм как средство художественной выразительности в проектировании объекта дизайна;
- учить выполнять эскизы, модели, макеты и проекты плоских, рельефных и объемно-пластических композиций объектов дизайна с учетом их назначения, эстетических качеств материала, технологий производства.
- Прививать навыки самостоятельной деятельности над заданной композицией.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ.

Четвертый год обучения. 34 часа

№ П/ П	Тема раздела	всего
1	Введение Правила техники безопасности. Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии (Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами). Особенности первого года обучения (Обсуждение плана работы текущего года, наброски рисунков «Как я провел каникулы». Просмотр летних работ).	1
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись) 1. Виды и жанры изобразительного искусства. «Пейзаж из окна». 2. «Автопортрет». 3. Наброски животных в движении. 4. «Фигура человека».	6 1 1 1 1

	5. «Шкаф и письменный стол».	1
	6. «Портрет соседа по парте».	1
3	Рисование на темы и иллюстрирование 1. Городской пейзаж. «Транспорт на улице». 2. Архитектурный пейзаж. «Дворец». 3. Героическое прошлое нашей Родины. «Русские богатыри». 4. «9 мая». 5. «Весенняя капель». 6. «Аисты на крыше». 7. «Правила пешехода». 8. Басня И.А.Крылова «Ворона и лисица». 9. «Курица и утята».К.Ушинский. 10. Иллюстрация к былинке «Добрыня и Алеша».	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	Лепка 1. «Ангелочек». 2. Великие люди России в произведениях скульпторов «Танцовщица». 3. «Лиса и журавль» 4. «Талисман». 5. Скульпторы – анималисты. Кто они? «Кошка на подоконнике». 6. Выдающиеся памятники скульптуры в истории России «Белка и Стрелка».	6 1 1 1 1 1 1
5	Оформительская деятельность 1. «Снежинки из пластиковых бутылок». 2. «Гирлянды» (цветная бумага). 3. Табличка с названием улицы и номера дома). 4. Табличка «Соблюдайте чистоту и порядок».	6 1 1 2 2
6	Дизайн 1. Знак и эмблема художественной студии. 2. Эскиз обложки любимой книги. 3. Макет дома. 4. Эскиз костюма. 5. Выставка творческих работ	5 1 1 1 1 1
Итого:		34

Материально-техническое оснащение:

- хорошо освещенный кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкаф.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
7. Ванночки с поролоном.
8. Баночки для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Салфетки.
11. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
12. Клей ПВА.
13. Аптечный парафин или восковые свечи.
14. Соленое тесто.
15. Различный бросовый материал (флис, лампочки, шарики, нити, пластиковые бутылки).

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Учебно-методическая литература

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1993.
2. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие. - М.: Просвещение, 1990.
3. Гудилина С.И., Введение в цветоведение: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
4. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
5. Гудилина С.И. Цветоведение: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
6. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
7. Живопись. Уроки изобразительного искусства/Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1995.
8. Зеленина Е.,Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.:

Просвещение, 1996.

9. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4кл./Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1991.
10. Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8кл./Сост. Н.Н. Фомина и др.; Под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 1995.
11. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (1-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.
12. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (2-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.
13. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом. (1-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.
14. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом (2-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. В 2 ч. - М.: Мозаика-Синтез, 1997.
15. Искусство вокруг нас: 2кл. (1-3) и 3кл. (1-4)/Под ред. Б.М. Неменского. - М. Просвещение, 1997.
16. Коротеева Е.И. Искусство и ты: 1кл. (1-3) и 2кл. (1-4)/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1997.
17. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 1998.
18. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 1998.
19. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 1998.
20. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 1998.
21. Рисунок. Уроки изобразительного искусства/Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.
22. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для студентов худож.-граф. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1995.
23. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул. Ч. 1: Основы рисунка. - 1996. Ч. 2: Основы живописи. - 1996. Ч. 3: Основы композиции. - 1996. Ч. 4: Краткий словарь художественных терминов. - 1996.
24. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 1кл.: Тетрадь творческих заданий: В 3 ч. - М.: АСТ, 1998.

25. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 2кл.: Тетрадь творческих заданий: В 3 ч. - М.: Просвещение, 1998.
26. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 1кл.: Метод. Пособие. - М.: АСТ, 1998.
27. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство; 2кл.: Метод. Пособие. - М.: АСТ, 1998.
28. Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон.

Формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы обучения

Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснения, иллюстрации).

Репродуктивные (практические занятия) - способствуют развитию у учащихся умений, навыков и моторики.

Поисково-исследовательские (творческие задания)– способствуют развитию творческих способностей, пробуждают стабильный интерес к занятиям, дают возможность каждому ребенку делать свои открытия.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- практической работы;
- тестирования;
- конкурсов;
- выставок;
- коллективно-творческих дел.

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

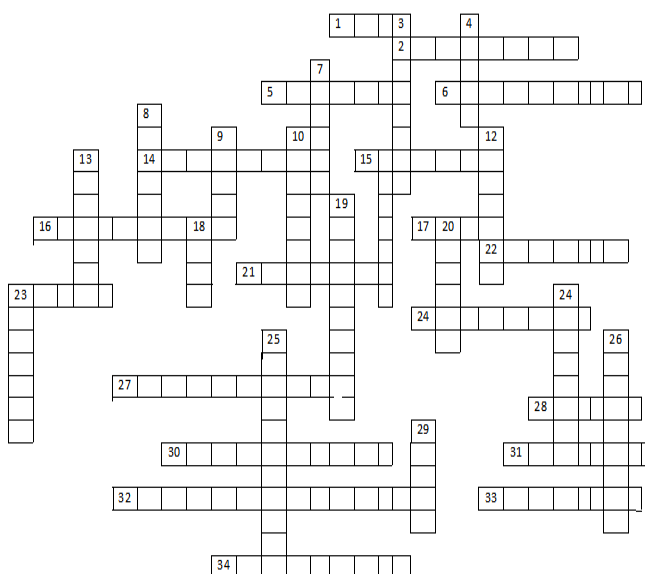
Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Разработки для проведения итоговой проверочной работы по изобразительному искусству.

Цель:

формирование познавательного интереса к изобразительному искусству, воспитание уважительного отношения к народному искусству, возможность проявить умение работать в группе и уважение к сопернику.

Кроссворд «Удивительный мир искусства»



По горизонтали:

1. Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета (Блик).
2. Живописная техника, использующая специальные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента...(Акварель)
5. На каком материале выполнялась Мезенская роспись (Береста)
6. Важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. (Композиция)
14. Человек, занимающийся изобразительным и неизобразительным искусством. (Художник)
15. Вид искусства, произведение которого создается карандашом (тушью, углем) с помощью линий, теней, штрихов, пятен. (Графика)
16. Изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики. (Натюрморт)

17. Одно из свойств объектов материального мира, воспринимаемое как осознанное зрительное ощущение. (Цвет)

21. Российский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов. (Жостово)

22. Искусство декорирования красками и кистью какой-либо поверхности. (Роспись)

23. Она наносит краску на холст. (Кисть)

24. Рисунок, сделанный быстро, без окончательной отделки деталей изображения. (Набросок)

27. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. (Скульптура)

28. Жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком. (Пейзаж)

30. Игрушка, один из русских народных глиняных, художественных промыслов. Возник в близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова). (Дымковская)

31. Жанр, в котором изображаются предметы внутреннего вида помещения. (Интерьер)

32. Черный, белый и все оттенки серого. Это какие цветы? (Ахроматические)

33. Вид рисунка, где используют линии и штрихи. (Линейный)

34. Посвященный изображению войны и военной жизни. (Батальный)

По вертикали: 3. Материал, используемые в графике. (Карандаш)

4. Термин в живописи, означающий след кисти на поверхности красочного слоя. (Мазок)

7. Акварельные ... (Краски)

8. Старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. (Хохлома)

9. Материал, на котором пишут картину. (Холст)

Викторина «В мире искусства»

2 класс

1. Как называются водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества и живопись этими красками. К клею в краски добавляют мед, сахар и глицерин.
2. Жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в единую группу.
3. Жанр изобразительного искусства, изображение окружающей среды, характерных ландшафтов, видов гор, лесов, рек, полей, городов.
4. Русский жилой дом.
5. Жилище рыцаря.
6. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?
7. Назовите одними понятиями:
 - А. Карандаш, тушь, бумага, перо, уголь, картон, ручка- ...
 - Б. Глина, пластин, соленое тесто-...
8. Творческая личность, искусник. Мастер, наделенный даром творческого воображения.
9. Цветовые тона и оттенки, которые связаны между собой и создают единое целое в произведении. Она может быть яркая и приглушенная, темная и светлая, теплая и холодная.
10. В живописи основа из прочной ткани, преимущественно в загрунтованном виде.

Викторина «В мире искусства»

3 класс

1. Узор, построенный на ритмичном чередовании геометрических изобразительных элементов.
2. Как называется искусство проектировать и строить здания?
3. Русский жилой дом.
4. Жилище рыцаря.
5. Как называется вид искусства, произведения, которого создаются с помощью красок?
6. Назовите одними понятиями:

А. Карандаш, тушь, бумага, перо, уголь, картон, ручка- ...

Б. Глина, пластин, соленое тесто-...

7.Творческая личность, искусник. Мастер, наделенный даром творческого воображения.

8.Деятельность по законам красоты.

9.Временный показ художественных произведений-...

10.Хранилище живописи, картинная галерея-...

11.Городецкая роспись - это роспись по металлу или по дереву?

12.Цветочно-листовые узоры с округлыми листьями в хохломской росписи.

13.Русский художник-пейзажист. Автор картины «Утро в сосновом бору»

14.Какая продукция в хохломском производстве была наиболее массовой?

15.Самые знаменитые глиняные игрушки.

16. Автор картины «После побоища Игоря Святославовича с половцами» и «Богатыри»

17. Жанр изобразительного искусства, который в 17 веке достиг своего расцвета в Голландии.

18. Морской пейзаж-...

19. Художники, изображающие животных -...

20. Как называется торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица?

Викторина «В мире искусства»

4 класс

1. Как называется искусство проектировать и строить здания.
2. Внутреннее пространство здания.
3. Архитектурное сооружение для богослужения.
4. Деятельность по законам красоты
5. Искусство создания садов, парков, скверов, бульваров.
6. Русский художник, живописец, театральный художник.
7. Лаконичное броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание.

8. Как называется торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица?
9. Первая, заглавная буква, с которой начинается книга.
10. Как называются заготовки из дерева для росписи?
11. Какую игрушку создал мастер из Сергиева Посада.
12. Нарисованное изображение предмета, сделанное карандашом, углем.
13. Наука о цвете.
14. Лучший пластичный скульптурный материал, созданный самой природой.
15. Один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, снеди, цветов...
16. Русский художник-пейзажист. Автор картины «Утро в сосновом бору»
17. Русский художник, автор картины «Цветы и плоды»
18. Изображение человека или группы людей в произведении живописи или скульптуры.
19. Художник, рисующий самого себя.
20. Автор картины «Портрет госпожи Лизы дель Джокондо».

Ответы к викторине «В мире искусства»

2 класс.

1. Акварель
2. Натюрморт
3. Пейзаж.
4. Изба
5. Замок.
6. Живопись
7. Графические материалы; материалы для работы в объеме.
8. Художник
9. Гамма
10. Холст.

3 класс.

1. Орнамент
2. Архитектура

3. Изба
4. Замок.
5. Живопись
6. Графические материалы; материалы для работы в объеме.
7. Художник
8. Творчество.
9. Выставка
10. Пинакотека.
11. По дереву.
12. Кудрина.
13. И.И. Шишкин.
14. Ложки
15. Дымковские
16. В.М. Васнецов.
17. Натюрморт.
18. Марина.
19. Анималисты.
20. Вернисаж.

4 класс.

1. Архитектура.
2. Интерьер.
3. Храм.
4. Творчество.
5. Садово-парковое искусство.
6. В.М. Васнецов.
7. Плакат.
8. Вернисаж
9. Буквица.
10. Белье.
11. Матрешка.
12. Рисунок.
13. Цветоведение.
14. Глина.
15. Натюрморт.
16. И.И. Шишкин.
17. И.Т. Хруцкий.
18. Портрет.
19. Автопортрет.
20. Леонардо да Винчи.