

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №159» города Новосибирска

Рабочая программа рассмотрена на заседании МО учителей ИЗО, музыки, технологии, ФК протокол № 1 от 30.08.2022г.

Руководитель Биллингер И.Ю.



Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

Студия изобразительного искусства и дизайна

«Работа в материале. Бумажная пластика»

Уровень основного общего образования

(5 -9 класс)

Срок освоения 3 года

Составил:

Учитель ИЗО и Чертежи Гусарова
О.Д.

Новосибирск, 2022г.

Пояснительная записка
Характеристика учебного курса внеурочной деятельности,
его место и роль в образовательном процессе

Бумага! Такой привычный и необходимый для нас материал является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом и компьютером. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества переопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей.

Программа "Бумажная пластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, подвесные украшения, объемные игрушки и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Занятия бумажной пластикой предполагают наличие суммы сведений из различных областей искусства. Здесь имеется в виду умение читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения выкроек различной сложности; способность чувствовать пространственную среду; владеть основными способами изображения на листе и иметь хотя бы начальные практические навыки в конструировании. Но недостающие навыки, в свою очередь, могут быть приобретены в результате конструкторской деятельности. Этому способствуют упражнения в создании несложных композиций и отдельных изделий. В любом случае, конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления, использование минимума средств при

максимальной выразительности приобщает к целостному видению как конкретной формы, создаваемой художником, так и проблемы в целом. Помимо перечисленного занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности молодых людей.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ✚ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ✚ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✚ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ✚ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- ✚ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✚ воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- ✚ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках учебного курса внеурочной деятельности являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки.

Аудитория должна быть оснащена столами, мольбертами, интерактивной доской, предметами натурного фонда.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Основы живописи» реализуется с учётом рабочей программы воспитания «Изобразительного искусства». ??

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Работа в материале. Бумажная пластика»

Срок реализации программы: 3 года.

Занятия по учебному курсу внеурочной деятельности «Работа в материале. Бумажная пластика» проводятся в форме групповых занятий. Продолжительность 1 урока - 45 минут.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Форма организации: Студия.

Виды деятельности: Художественное творчество.

Направление: Развитие личности и самореализация обучающихся

Первый год обучения:

Раздел «Геометрические композиции» 4 часа

Изучение плоскостных геометрических объектов Составление эскиза в статике Составление эскиза в динамике

Раздел «Аппликация» 4 часа Разработка эскиза и подбор цветной бумаги Учимся пользоваться канцелярским ножом Вырезание деталей Выполнение аппликации

Раздел «Учимся клеить бумагу на ребро» 4 часа

Схематичное изображение простых геометрических фигур Развитие навыка аккуратно вырезать детали Клеим бумагу на ребро

Раздел «Выклейивание геометрической композиции» 6 часов

Разработка эскиза и подбор высоты бумаги Подготовка материалов Вырезание деталей Выклейивание композиции

Раздел «Разработка растительного орнамента» 6 часа

Эскиз в графике Эскиз в цвете Эскиз в аппликации Подготовка материалов

Раздел «Орнамент в объёме» 4 часа Заготовка деталей Выклейивание композиции

Раздел «Панно «9 мая»» 6 часов Разработка эскиза Подготовка материала, заготовка деталей Работа над панно

Второй год обучения:

Раздел «Учимся работать с калькой» 2 часа Учимся применять кальку

Раздел «Выклейивание животных в объёме» 10 часов Разработка эскизов Эскизы в графике Эскизы в цвете Работа в объёме

Раздел «Новогоднее панно» 6 часов Разработка эскиза Подготовка материала, заготовка деталей Работа над панно

Раздел «Объёмно-пространственная композиция «Настольные игры»» 8 часов

Разработка эскизов Эскиз в цвете Подготовка материалов и заготовка деталей Работа над композицией

Раздел «Применение различной высоты бумаги. Объёмно-пространственная композиция «Современные технологии»» 8 часов

Разработка эскизов Эскиз в цвете Подготовка материалов и заготовка деталей Работа над композицией

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Годовые требования

1 год обучения

В результате обучения в творческом объединении в течение полного учебного года по учебному курсу предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

■ познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

■ познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

■ овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

■ научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

2 год обучения

■ научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

■ познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);

■ научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

■ научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

3 год обучения

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Основные отличия образовательной программы «Бумажная пластика» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, лепка из бумаги, конструирование...) по главному признаку - «бумага»;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике;
- использование технологий дифференцированного обучения;

Личностные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Основы живописи» призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Основы живописи», формируемые при изучении:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критерииев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе;
- продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

3Результатом освоения программы «Работа в материале. Бумажная пластика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь владеть навыками культуры труда;
- уметь применить изучаемые техники работы с бумагой;
- знать терминологию;
- знать правила техники безопасности при выполнении работ из бумаги;

- знать основные свойства материалов и инструментов, применяющихся в изучаемых техниках работы с бумагой;
- самостоятельно создавать изделия из бумаги, с применением изученных техник.

Результатом работы по программе «Бумажная пластика» является отчётная демонстрация контрольных работ, участие в выставках и конкурсах любого уровня проведения.

Оценка: Зачёт.

1 год освоения

№	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЦОР/ЭОР
Раздел «Геометрические композиции» 4 часа				
1	Введение	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пластичные-формы-из-бумаги/ https://tepka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=165928244
2	Изучение плоскостных геометрических объектов	1		
3	Составление эскиза в статике	1		
4	Составление эскиза в динамике	1		
Раздел «Аппликация» 4 часа				
1	Разработка эскиза и подбор цветной бумаги	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пластичные-формы-из-бумаги/ https://tepka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=165928244
2	Учимся пользоваться канцелярским ножом	1		
3	Вырезание деталей	1		
4	Выполнение аппликации	1		
Раздел «Учимся клеить бумагу на ребро» 4 часа				
1	Схематичное изображение простых геометрических фигур	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пластичные-формы-из-бумаги/ https://tepka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=165928244

2	Развитие навыка аккуратно вырезать детали	1
3	Клеим бумагу на ребро	1
4	Клеим бумагу на ребро	1

Раздел «Выклеивание геометрической композиции»

1	Разработка эскиза и подбор высоты бумаги	1	Практическая работа
2	Подготовка материалов	1	
3	Вырезание деталей	1	
4	Выклеивание композиции	1	
5	Выклеивание композиции	1	
6	Выклеивание композиции	1	

Раздел «Разработка растительного орнамента»

1	Разработка эскиза	1	Практическая работа
2	Эскиз в графике	1	
3	Эскиз в цвете	1	
4	Эскиз в аппликации	1	
5	Эскиз в аппликации	1	
6	Подготовка материалов	1	

Раздел «Орнамент в объёме» 4 часа

1	Заготовка деталей	1	Практическая работа
2	Выклеивание композиции	1	
3	Выклеивание композиции	1	
4	Выклеивание композиции	1	

Раздел «Панно «9 мая»» 6 часов

1	Разработка эскиза	1	Практическая работа
2	Подготовка материала,	1	

	заготовка деталей			
3	Работа над панно	1		
4	Работа над панно	1		
5	Работа над панно	1		
6	Работа над панно	1		
		34 часа		

2 год освоения

№	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЦОР/ЭОР
Раздел «Учимся работать с калькой» 2 часа				
1	Учимся применять кальку	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственное-искусство/ https://terka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407&tld=ru
2	Перевод деталей при помощи кальки	1		
Раздел «Выклеивание животных в объёме» 10 часов				
1	Разработка эскизов	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственное-искусство/ https://terka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407&tld=ru
2	Разработка эскизов	1		
3	Эскизы в графике	1		
4	Эскизы в цвете	1		
5	Эскизы в цвете	1		
6	Работа в объёме	1		
7	Работа в объёме	1		
8	Работа в объёме	1		
9	Работа в объёме	1		
10	Работа в объёме	1		
Раздел «Новогоднее панно» 6 часов				

1	Разработка эскиза	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственное-искусство-для-детей-и-подростков-1/ https://terka.ru/izobraziteli/7/13.html
2	Подготовка материала, заготовка деталей	1		https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407&tld=ru
3	Работа над панно	1		
4	Работа над панно	1		
5	Работа над панно	1		
6	Работа над панно	1		

Раздел «Объёмно-пространственная композиция «Настольные

1	Разработка эскизов	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственное-искусство-для-детей-и-подростков-1/ https://terka.ru/izobraziteli/7/13.html
2	Эскиз в цвете	1		https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407&tld=ru
3	Подготовка материалов и заготовка деталей	1		
4	Работа над композицией	1		
5	Работа над композицией	1		
6	Работа над композицией	1		
7	Работа над композицией	1		
8	Работа над композицией	1		

Раздел «Применение различной высоты бумаги. Объёмно-пространственная композиция

1	Разработка эскизов	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственное-искусство-для-детей-и-подростков-1/ https://terka.ru/izobraziteli/7/13.html
2	Эскиз в цвете	1		https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407&tld=ru
3	Подготовка материалов и заготовка деталей	1		
4	Работа над композицией	1		
5	Работа над композицией	1		
6	Работа над композицией	1		

7	Работа над композицией	1		
8	Работа над композицией	1		
		34 часа		

3 год освоения

№	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЦОР/ЭОР
Раздел «Выклеивание цветов в объеме» 4 часа				
1	Разработка эскизов	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственная-композиция-выклеивание-цветов-в-объёме/ https://tepka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407
2	Эскиз в аппликации	1		
3	Выклеивание цветов	1		
4	Выклеивание цветов	1		
Раздел «Объёмно-пространственная композиция «Вид из окна» 12 часов				
1	Разработка эскизов	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственная-композиция-вид-из-окна/ https://tepka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407
2	Эскиз в цвете	1		
3	Подготовка материалов и заготовка деталей	1		
4	Работа над композицией	1		
5	Работа над композицией	1		
6	Работа над композицией	1		
7	Работа над композицией	1		
8	Работа над композицией	1		
Раздел «Композиция «Афиша»» 8 часов				
1	Разработка эскизов	1	Практическая работа	https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственная-композиция-вид-из-окна/ https://tepka.ru/izo_7/13.html https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407
2	Эскиз в цвете	1		
3	Подготовка материалов и заготовка деталей	1		
4	Работа над композицией	1		

5	Работа над композицией	1
6	Работа над композицией	1
7	Работа над композицией	1
8	Работа над композицией	1

Раздел «Композиция «Ритм»» 8 часов

1	Разработка эскизов	1
2	Эскиз в цвете	1
3	Подготовка материалов и заготовка деталей	1
4	Работа над композицией	1
5	Работа над композицией	1
6	Работа над композицией	1
7	Работа над композицией	1
8	Работа над композицией	1

Раздел «Выклейивание объемных объектов» 6 ча

1	Разработка эскизов	1
2	Подготовка материалов и заготовка деталей	1
3	Выклейивание объектов в объёме	1
4	Выклейивание объектов в объёме	1
5	Выклейивание объектов в объёме	1
6	Выклейивание объектов в объёме	1
		34 часа

Практическая
работа

<https://ru.pinterest.com/yulkafenina/объёмно-пространственные-формы-и-объекты-для-детей/>
https://tepka.ru/izo_7/13.html

<https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1659282407>